

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс  
на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной  
Постановлением Правительства Российской Федерации  
на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по специальности

### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

специализация программы

Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты:

*Туба*

(уровень специалитета)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная/дистанционная**).

- 1. Творческое испытание.**
- 2. Русский язык как иностранный.**

**1. Творческое испытание** представляет собой исполнение сольной программы и собеседование.

#### **Исполнение сольной программы: туба**

Поступающий должен исполнить:

1. Обязательные произведения: Вл. Блажевич. Этюд № 9 и один из подвижных этюдов.
2. Одно произведение малой формы кантиленного характера или одну часть концерта любого автора.

#### **Собеседование**

Собеседование выявляет общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по специальности. Проверяются знания по **сольфеджио и элементарной теории музыки**.